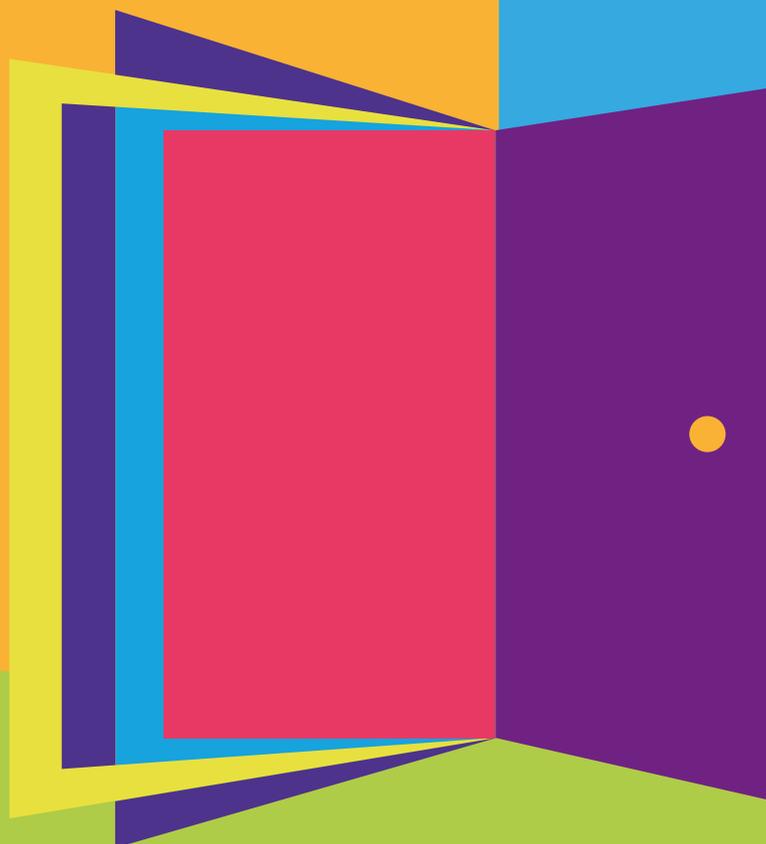




# ROMA SCUOLA APERTA

MAPPA DELLA  
CITTÀ EDUCANTE  
a.s. 2023/2024

II edizione



# ROMA

[www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it)



ROMA



# MAPPA DELLA CITTÀ EDUCANTE

## Il edizione a.s. 2023/2024

promossa da Roma Capitale  
per tutte le scuole della città

Proposte didattiche, formative e culturali gratuite  
per le studentesse, gli studenti, i docenti e le docenti  
delle scuole di ogni ordine e grado di Roma Capitale

**È un'iniziativa dell'Assessorato alla Scuola,  
Formazione e Lavoro e del Dipartimento Scuola,  
Lavoro e Formazione Professionale di Roma Capitale**

# SOGGETTI COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DEL PRESENTE CATALOGO

## Strutture dell'Amministrazione, Enti e Società del Gruppo Roma Capitale:

- Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro – Roma Capitale
- Dipartimento Ciclo dei Rifiuti, Prevenzione e Risanamento dagli Inquinamenti – Roma Capitale
- Dipartimento Cybersecurity e Sicurezza Urbana – Roma Capitale
- Dipartimento Pari Opportunità – Roma Capitale
- Dipartimento Politiche Sociali e Salute – Roma Capitale
- Dipartimento Protezione Civile – Roma Capitale
- Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale - Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico e Direzione Formazione e Lavoro – Roma Capitale
- Dipartimento Tutela Ambientale – Roma Capitale
- Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali – Roma Capitale
- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Roma Capitale
- Acea S.p.A
- AMA S.p.A..
- Azienda Speciale Palaexpo
- Centrale del Latte di Roma S.p.A.
- Fondazione MAXXI
- Fondazione Mondo Digitale
- Fondazione Museo della Shoah
- Fondazione Musica per Roma
- Fondazione Roma Solidale Onlus
- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura
- Fondazione Teatro di Roma
- Zètema Progetto Cultura

## Soggetti istituzionali:

- ASL Roma 1
- ASL Roma 2
- ASL Roma 3
- Automobile Club Roma
- CREA – Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria
- Croce Rossa Italiana – Comitato Municipi VIII, XI, XII Roma ODV
- ENEA – Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile
- Gestore dei servizi energetici – GSE S.p.A.
- ISPRA – Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale
- Istituto Superiore di Sanità
- MiC – Ministero della Cultura
- Museo Storico della Liberazione
- Sapienza Università di Roma
- Sport e Salute S.p.A.
- Università degli Studi "Roma Tre"
- Università degli Studi di Roma UnitelmaSapienza

## Partner:

3Bee; Abbazia di San Paolo Fuori le Mura; Accademia di Belle Arti di Roma; AICS - Associazione Italiana Cultura Sport; Altroconsumo; ANPI Provinciale di Roma; ANP/Lazio - Associazione Nazionale dirigenti e alte professionalità della scuola; Anteas; Archivio delle memorie migranti; Archivio storico dell'Istituto Luce; Associazione Culturale Pediatri (ACP); Associazione giovanile Storia Futura; Associazione il Cerchio degli Uomini (CdU); Associazione Italiana Insegnanti di Geografia; Banca d'Italia; Carocci Editore; Casa Internazionale delle Donne; CAV "Alda Merini"; CAV "Alessia e Martina Capasso"; CAV "Angela Merlin"; CAV "Donatella Colasanti - Rosaria Lopez"; CAV "Franca Rame"; CAV "Irma Bandiera"; CAV "Massimo Di Gregorio"; CAV "Nilde Iotti"; CAV "Palmina Martinelli"; CAV "Paola Lattes"; CAV "Sara Di Pietrantonio"; CAV "Teresa Buonocore"; Centro per la Salute del Bambino (CSB); Cepell; Cinecittà; Circolo di cultura omosessuale "Mario Mieli" - APS; CNR-IFN – Istituto di Fotonica e Nanotecnologie; Comitato Italiano Paralimpico; Comitato Italiano per l'UNICEF; Community Women for Security; Cooperative UWC Maastricht; Coreve - Consorzio nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero dei rifiuti di imballaggio in vetro; Croce Rossa Italiana; Deep Blue; Dipartimento per lo Sport; Direzione Cinema del Ministero della Cultura; Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio; Direzione Regionale INAIL – Lazio; Duplicart; Ernst & Young; Famiglie Arcobaleno APS; Federazione Apicoltori Italiani; Federazioni Sportive Nazionali e Discipline Sportive Associate; Fondazione "Filippo Caracciolo" – Centro Studi della Federazione ACI; Fondazione Don Carlo Gnocchi; Fondazione Mondo Digitale; Gay Center; Gaynet Roma; Genderlens; Giornate degli Autori; IBM; INFN, Sezione di Roma Tre; Istituto Ricerca Intervento Salute (IRIS); Laboratorio Salute e Ambiente ENEA; Legambiente Lazio; Maastricht University; Ministero dell'Istruzione e del Merito; Municipi Roma I, VIII e X di Roma Capitale; PANEPITIMIO DYTIKIS ATTIKIS Greece; Piano Lauree Scientifiche (MUR); Plus Roma APS; Polizia di Stato; Rete degli uomini Maschile Plurale (MP); Rete Genitori Rainbow; Rete per lo sviluppo delle bambine e dei bambini International Step by step Association (ISSA); Sapienza Università di Roma; Save the Children Italia; Touring Club Italiano; TSMREE territoriale ASL Roma 2; Unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù; Università Campus Bio-Medico di Roma; Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Università degli Studi di Roma Tre; Zadig; ONTSEI AMKE Greece.

*Eccoci arrivati alla seconda edizione della Mappa della città educante, quest'anno ancora più ricca di proposte progettuali e di soggetti coinvolti.*

*Fin dall'inizio abbiamo scelto di ingaggiare la sfida di una contaminazione tra scuola e vita culturale della città, in un rapporto reciproco capace di trasformare l'una e l'altra.*

*Fin dall'inizio abbiamo scommesso sull'alleanza tra scuole, istituzioni culturali e sulla straordinaria ricchezza del patrimonio della Capitale come leva per contrastare le diseguaglianze. Il grande successo dello scorso anno e la generosità delle istituzioni coinvolte ci ha consentito quest'anno di raddoppiare le collaborazioni e ampliare le proposte progettuali.*

*La mappa è dunque un lavoro corale, prezioso, una raccolta di opportunità, da concepirsi come un insieme di finestre a cui affacciarsi con curiosità, per poi scavalcarle e partire per un viaggio nella città più bella del mondo.*

*Una raccolta viva, dunque, che si trasforma in strumento per coltivare conoscenza, avvicinarsi alle meraviglie più iconiche del nostro territorio e scoprire ricchezze impreviste, rispondere alla povertà educativa e alle enormi differenze che insistono sul nostro tessuto sociale.*

*L'arte, la cultura, la bellezza, le ricchezze naturali come leva di emancipazione insomma e a portata della scuola, il luogo in cui, più di tutti, si promuove emancipazione sociale.*

*La mappa è soprattutto questo.*

*A tutti e tutte buon viaggio alla scoperta della bellezza.*

**Claudia Pratelli**

Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro

# CHE COS'È LA MAPPA

La “Mappa della città educante – a.s. 2023/2024 – promossa da Roma Capitale per le scuole della città”, è un catalogo di iniziative didattico-formative gratuite, proposte da soggetti istituzionali, istituzioni culturali, strutture interne all'Amministrazione Capitolina ed enti e società del Gruppo Roma Capitale nei diversi e precipui settori di intervento e ambiti di competenza, in una logica di collaborazione interistituzionale e di armonizzazione dell'offerta culturale in favore delle scuole di ogni ordine e grado di Roma Capitale.

I destinatari della Mappa sono studenti, studentesse e docenti delle scuole di ogni ordine e grado, dei percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) e dei Centri provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA) della città. Alcuni progetti sono estesi anche alle famiglie (esclusivamente nell'ambito della partecipazione della classe), al personale educativo e scolastico e, laddove possibile, ai Centri di Aggregazione Giovanile finanziati con fondi pubblici e alle Scuole gratuite di italiano per stranieri per alunne e alunni in età scolare.

L'obiettivo della Mappa è quello di integrare i piani dell'offerta formativa delle scuole, promuovendo opportunità culturali e di crescita personale, di sviluppo del senso critico, di avvicinamento all'arte nonché occasioni che educino alla cittadinanza e alla partecipazione.

In tal senso, le proposte progettuali della Mappa sono volte a favorire l'approfondimento di specifiche tematiche e l'arricchimento della formazione degli studenti e delle studentesse mediante modalità di apprendimento esperienziale, che permettano di sperimentare modalità alternative alla didattica tradizionale, più partecipative e inclusive, nel rispetto di ogni diversità, della legalità, del rifiuto della violenza e di ogni tipo di pregiudizio e discriminazione.

Attraverso la Mappa si intende offrire ai ragazzi e alle ragazze l'occasione di vivere la città, di conoscerne i luoghi, di partecipare agli eventi culturali che la attraverseranno durante l'anno scolastico, e di approfondire le vicende storiche che hanno segnato il Novecento, valorizzando il rapporto fra le Istituzioni e le realtà territoriali attive in ambito sociale, culturale, artistico, scientifico, ambientale, etc.

Il catalogo della Mappa raccoglie 190 progetti, caratterizzati da alcuni elementi significativi qui sintetizzati:

- sono coinvolte le scuole di ogni ordine e grado, i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA), i Centri di Aggregazione Giovanile (C.A.G.) finanziati con fondi pubblici e le Scuole gratuite di italiano per stranieri per alunne e alunni in età scolare;
- è interessato l'intero territorio di Roma Capitale: il I Municipio - Centro storico con molti progetti di fruizione dei Beni Culturali della città e gli altri Municipi con specifiche progettualità territoriali, per permettere alle scuole di parteciparvi con più facilità e per rafforzare, al contempo, il legame dei giovani con la vita sociale e culturale del proprio territorio;
- i temi dei progetti spaziano dall'arte (patrimonio storico-culturale e archeologico, teatro, musica, cinema, etc.) alla storia, dalla scienza e dall'educazione ambientale alla tecnologia e all'informatica, dall'educazione civica e dalle pari opportunità all'educazione affettiva, dal benessere psico-fisico alla promozione dei valori umanitari, della cittadinanza, dell'inclusione e della partecipazione condivisa;
- molti progetti hanno in comune la trasversalità e un approccio integrato tra temi e discipline diverse.

All'interno della Mappa sono presenti, inoltre, progetti che sono o possono essere svolti come P.C.T.O. - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, segnalati dai bollini "P.C.T.O." o "Anche in P.C.T.O."

Ogni progetto è illustrato in una scheda descrittiva.

In ciascuna scheda sono evidenziate, nella parte iniziale, le informazioni salienti che permettono una immediata individuazione:

- dei **destinatari** cui il progetto è rivolto, relativamente al grado di istruzione, al numero massimo dei partecipanti e alla eventuale territorialità (nei casi in cui l'attività preveda una partecipazione limitata alle scuole insistenti su determinati Municipi);
- della **tipologia del progetto**, ovvero se si tratta di laboratori, incontri formativi, visite guidate, etc.;
- del **periodo di realizzazione**, con indicazione del numero e della durata degli incontri previsti;
- delle **sedì** in cui le attività saranno svolte, che possono essere sedi proposte dagli enti o all'interno delle stesse scuole;
- della **modalità di prenotazione**, consistente nell'indicazione del canale di adesione fornito dall'ente proponente;
- delle parole chiave – *tag* – che indicano in maniera immediata le tematiche affrontate dal progetto.

Nella seconda parte è descritto il progetto, sono illustrati gli obiettivi che si intendono raggiungere, le metodologie adottate, le modalità con cui saranno svolte le attività e sono indicati eventuali partner e collaboratori, nonché l'eventuale svolgimento di un evento conclusivo.

# ISTRUZIONI PER L'ADESIONE AI PROGETTI

Per aderire ai progetti proposti nel catalogo, si può procedere direttamente ed autonomamente alla prenotazione seguendo le indicazioni contenute alla voce "Modalità di prenotazione" della scheda progettuale.

I progetti potranno essere prenotati sin dalla data di pubblicazione della Mappa fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni:

e-mail: [catalogopof.scuola@comune.roma.it](mailto:catalogopof.scuola@comune.roma.it)

06671070069 - Nunzia Costabile

06671070188 - Roberta Ferretti



# PROGETTI

MAPPA DELLA  
CITTÀ EDUCANTE  
II edizione  
a.s. 2023/2024

# MACARI! MAMMA, CHE CALDO: RINFRESCHIAMOCI IL CERVELLO!

**PROMOSSO DA:** Istituto Superiore di Sanità – Centro Nazionale Malattie Rare

**DESTINATARI:** Scuola dell'infanzia  
Disponibilità per 25 classi omogenee per età (5 anni), per un massimo di 20 bambini/e per classe

**TIPOLOGIA:** Percorso strutturato in diverse fasi e tipologie

## PERIODO DI REALIZZAZIONE E DURATA:

- ottobre/novembre 2023: attività laboratoriali in presenza con bambini e bambine e online con docenti/dirigenti;
- dicembre 2023: eventi scientifico-divulgativi nelle scuole (in presenza/online);
- aprile/maggio 2024: conferenza finale all'Istituto Superiore di Sanità (in presenza/online).

**SEDE DI SVOLGIMENTO:** Scuola e Istituto Superiore di Sanità e online

**MODALITÀ DI PRENOTAZIONE:** Compilazione del modulo Microsoft Forms per la richiesta di partecipazione attraverso il link <https://bit.ly/MaCaRi-ISS>  
Gli istituti scolastici selezionati (per un numero totale massimo di 25 classi) riceveranno conferma di partecipazione tramite e-mail.

**TAG:** scienze, benessere e salute, educazione ambientale

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

Le Health Humanities (HH) sono un ambito interdisciplinare, una sorta di "officina virtuale" dove si incontrano discipline umanistiche, arti e scienze (es. psicologia, medicina, matematica) con l'obiettivo di promuovere la salute. Il moderno concetto di salute è infatti più ampio del comprendere la sola medicina e diversi sono i fattori coinvolti (o determinanti sociali di salute) come ad esempio l'educazione. In tale direzione, si muove il Laboratorio di Health Humanities (HHLab) dell'Istituto Superiore di Sanità (ISS), che progetta e realizza attività di HH in tre ambiti (ricerca, formazione e comunicazione), collaborando con molteplici partner, tra cui l'Università di Catania (UniCT).

Lo SCOPO del progetto, dedicato a classi omogenee (età: 5 anni) delle Scuole dell'Infanzia, è far sperimentare a bambini e bambine l'impatto del cambiamento climatico sulla salute e sul cervello in via di sviluppo, tramite metodi e strumenti delle HH. Le classi, come piccole comunità di ricerca, si metteranno creativamente alla prova: i bambini e le bambine conosceranno l'impatto del cambiamento climatico su strutture e funzioni del cervello in via di sviluppo in attività laboratoriali tramite una metodologia che integrerà P4C (Philosophy for Children) e STEAM (Science Technology Engineering Art Mathematics), utilizzando linguaggio ed esperienze adeguate alla loro età. Saranno i bambini e le bambine, come futuri adulti e adulte, a essere fautori/trici del cambiamento e con "MaCaRi!" l'intento è contribuire, in un'ottica sistemica, allo sviluppo di una coscienza eco-friendly, che si traduca nell'acquisizione di comportamenti ecosostenibili imprescindibili per la salvaguardia del pianeta e di noi stessi.

Docenti e dirigenti saranno invitati/e a partecipare attivamente alle diverse fasi del progetto:

- PRE-POST attività laboratoriali, per condividere, prima, temi, metodologie e aspetti organizzativi delle attività laboratoriali e, dopo gli incontri con le classi, i propri feedback (online);
- DURANTE le attività laboratoriali con i bambini e le bambine (solo docenti) (in presenza);
- nell'EVENTO SCIENTIFICO-DIVULGATIVO presso il proprio istituto scolastico e nella CONFERENZA FINALE presso l'ISS, per presentare la propria esperienza (in presenza/online).

Il progetto, ideato e condotto dal Team multidisciplinare HHLab dell'ISS (che include membri di UniCT), prevede la condivisione dei risultati con la comunità scientifica e la società civile, tramite eventi e pubblicazioni.

## OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI:

- sviluppare e potenziare le conoscenze sul cambiamento climatico, sul neurosviluppo e come sono in relazione tra loro
- educare al pensiero critico e all'ascolto
- stimolare la creatività
- promuovere e facilitare la condivisione di attività laboratoriali esperienziali

## **METODOLOGIA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:**

Il progetto prevede:

- 1 incontro informativo online prima dell'intervento con dirigenti e docenti degli istituti coinvolti, con l'obiettivo di illustrare l'attività e coinvolgerli/le attivamente;
- 1 incontro laboratoriale, per ognuna delle classi individuate, della durata di 1 ora (n. massimo di classi coinvolte: 25);
- 1 incontro informativo online dopo l'intervento con dirigenti e docenti delle classi coinvolte, con l'obiettivo di condividere feedback rispetto alle attività;
- 1 evento scientifico-divulgativo, per ciascun istituto scolastico coinvolto, con l'obiettivo di illustrare, a docenti e genitori della scuola, sia le basi neuroscientifiche della cultura e dell'arte per lo sviluppo dei/delle bambini/e nella fascia d'età 3-6 anni, sia i risultati dell'intervento svolto nell'istituto (in modalità aggregata, senza riferimenti a singoli/e bambini/e);
- 1 conferenza finale all'Istituto Superiore di Sanità, per illustrare i risultati dell'intero intervento, con il coinvolgimento attivo di dirigenti, docenti e bambini/e coinvolti/e nel progetto (concordato con gli istituti scolastici).

L'attività laboratoriale sarà svolta in un incontro di un'ora, utilizzando le metodologie P4C e STEAM. PHILOSOPHY FOR CHILDREN è una metodologia educativa centrata sulla pratica del filosofare in una comunità di ricerca, ideato dal filosofo statunitense M. Lipman, che ha come obiettivo quello di migliorare le capacità di ragionamento e di giudizio dei bambini e delle bambine. STEAM, acronimo di Science Technology Engineering Art Mathematics, è un metodo di apprendimento interdisciplinare sviluppato dal 2000 negli Stati Uniti con l'obiettivo di avvicinare studenti e studentesse alle discipline scientifiche, realizzando uno spazio laboratoriale dove si costruisce, si riflette e si rielaborano le proprie conoscenze.

Per gli incontri laboratoriali, che saranno condotti da membri del Laboratorio di Health Humanities, in presenza di un/una docente, i supporti didattici per le attività sperimentali saranno forniti dal Team di progetto e si richiede agli istituti scolastici la disponibilità di aule provviste di LIM da utilizzare durante le attività.

Sono previste la compilazione da parte dei/delle docenti in aula di una scheda di osservazione dedicata e la valutazione del gradimento dell'intervento da parte di bambini/e, genitori e docenti (tramite questionari online specifici per ciascun target).

L'intero progetto è realizzato nel rispetto della normativa vigente in tema di trattamento dei dati (GDPR - Regolamento 2016/679).

## **PARTENARIATI/COLLABORAZIONI:**

Università di Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione, Cattedra di Pediatria.

## **EVENTO CONCLUSIVO:**

Per ciascun istituto scolastico, al termine degli incontri realizzati (in una o più classi), sarà organizzato un evento scientifico-divulgativo, dedicato a tutti i genitori e docenti, nel quale saranno illustrati:

- a) le basi neuroscientifiche della cultura e dell'arte per lo sviluppo dei bambini e delle bambine nella fascia d'età 3-6 anni;
- b) i risultati dell'intervento svolto nell'istituto (in modalità aggregata, senza riferimenti a singoli/e bambini/e partecipanti). L'evento avrà luogo in presenza e/o online in una data da concordare con la dirigenza scolastica, tra novembre e dicembre 2023.

Al termine degli interventi in tutti gli istituti scolastici, i risultati globali dopo essere stati elaborati (in modalità aggregata) saranno:

- presentati in una conferenza finale dedicata a studenti, studentesse e professionisti/e del panorama scientifico, sanitario, scolastico e sociale in modalità ibrida (in presenza presso l'Istituto Superiore di Sanità e online), in cui saranno invitati a partecipare attivamente dirigenti, docenti, bambini/e e genitori coinvolti nel progetto;
- descritti in una pubblicazione scientifica, nella quale dirigenti e docenti saranno citati/e all'interno del gruppo di lavoro.

Evento e pubblicazioni saranno realizzati nel corso del 2024.

## Roma Capitale

Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro  
**Claudia Pratelli**

Direttrice ad interim del Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale  
**Antonella Caprioli**

Direttore della Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico  
**Angela Levatino**

Responsabile del Servizio interventi per l'arricchimento dell'offerta formativa, servizi integrativi e progetti speciali per l'infanzia e l'adolescenza  
**Loreta Lombardi**

Il catalogo è stato curato, per l'Ufficio Interventi per l'ampliamento dell'offerta formativa e proposte progettuali rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e per l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro da **Nunzia Costabile, Roberta Ferretti, Dina Giuseppetti**

Grafica e impaginazione  
**Industria Grafica S.r.l.**





II edizione

# ROMA SCUOLA APERTA

MAPPA DELLA  
CITTÀ EDUCANTE  
a.s. 2023/2024

[www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it)



ROMA