



# WORKSHOP PRESENTAZIONE PROGETTO SEPEs

Istituto G. Gaslini - Genova  
20 Maggio 2016

## LA STRATEGIA COMUNICATIVA E IL MATERIALE DIDATTICO/EDUCATIVO

Sabina Cedri  
Istituto Superiore di Sanità  
Roma





## La prevenzione degli incidenti nei bambini: Il modello P.R.E.V. - PRevenzione, Educazione, Vigilanza S. Cedri

**Prevenzione (genitori e altri adulti):** agendo sulle strutture, materiali ed oggetti, adottando specifici comportamenti che mettano in sicurezza il bambino dal pericolo di incidente

**Educazione del bambino:** appena il bambino è in grado di imparare, sarà bene che gli venga insegnato ad adottare comportamenti sicuri in casa, in strada e in tutti gli altri ambienti frequentati.

**Vigilanza da parte degli adulti:** in ogni caso, le suddette azioni di prevenzione e di educazione non devono far sì che l'adulto responsabile manchi di tenere d'occhio il bambino, soprattutto nelle situazioni considerate come più pericolose.





## **IL MATERIALE DIDATTICO/EDUCATIVO DEL PROGETTO SEPES**

- 1) ALBUM A FUMETTI PER BAMBINI – SCUOLA D'INFANZIA**
- 2) ALBUM A FUMETTI PER BAMBINI – SCUOLA PRIMARIA**
- 3) POSTER DA AFFIGGERE NELLE CLASSI**
- 4) OPUSCOLO PER INSEGNANTI E GENITORI**
- 5) MANUALE IN FORMATO ELETTRONICO PER PEDIATRI  
FORMATORI E INSEGNANTI**





Fumetto

Linguaggio verbale

+

Linguaggio iconico





## Il fumetto come strumento educativo

### Motivazione

Naturale attrazione umana per le immagini; i fumetti catturano e mantengono l'interesse del discente.

### Immagini e testo

Raccontano reciprocamente una storia. In questa interazione tra verbale e iconico, i fumetti danno un volto umano a un dato argomento, con legame emotivo tra studenti e personaggi della storia a fumetti.

### Permanenza

In contrasto con film e cartoni animati, in cui il medium detta il ritmo al quale la visione progredisce. Nel fumetto il tempo di lettura progredisce secondo l'esigenza del lettore.



## Il fumetto come strumento educativo

### Intermediazione

Può costituire uno strumento di aiuto per discipline e concetti difficili, offrendo ai lettori riluttanti una pratica non minacciosa e a quelli più esperti ispirazione e stimolo a un maggior interesse verso testi più impegnativi.

### Sviluppo della capacità di pensiero

Secondo alcuni studiosi, il fumetto può aiutare a sviluppare la capacità di pensiero analitico e critico.



## FASI DELL'ELABORAZIONE DEL MATERIALE

- 1) Dati Epidemiologici
- 2) Fattori di rischio
- 3) Contenuti di prevenzione
- 4) Scrittura delle sceneggiature dei fumetti e dei testi
- 5) Ideazione dei personaggi e della grafica
- 6) Realizzazione dei fumetti e dei testi
- 7) Composizione grafica
- 8) Stampa





## Il fumetto del progetto SEPES



**Personaggio-guida: La sirenetta**

