

Pubblico concorso, per titoli ed esami, per l'assunzione, a tempo indeterminato, di n. 1 unità di personale con il profilo di **Collaboratore tecnico enti di ricerca** in prova – VI livello professionale dell'Istituto Superiore di Sanità per l'Area Formazione – b) **Assistenza aule** — codice concorso **TI CTER ASA 2022 01** – G.U. n. 71 del 06 settembre 2022

TRACCE PROVA SCRITTA CTER ASA, ESTRATTE DAL VERBALE N. 3

N. 1 “Si consideri la progettazione e realizzazione di una sala multimediale per attività di formazione mista (in presenza ed a distanza). I requisiti utente sono:

- 25 postazioni fisse in aula;
- Fino a 300 utenti remoti;
- Possibilità di condivisione di materiali (applicazioni, scrittura a mano, ecc.) da parte del docente;
- Possibilità di avere un'esperienza immersiva, per cui anche chi è connesso remotamente ha una vista dell'aula e del docente e può interagire;

Si presenti il progetto dell'aula, dettagliando:

- Componenti fisici e/o di arredamento, hardware, di connettività, software e qualsiasi ulteriore elemento si ritiene necessario alla realizzazione;
- Tecnologie e/o specifici prodotti e/o standard da utilizzare per i componenti;
- La timeline di realizzazione ed eventuali modalità di approvvigionamento.”

N. 2 “Si consideri la progettazione e realizzazione di una control room per la gestione delle emergenze di una generica organizzazione. La control room deve permettere:

- 10 postazioni fisse;
- Fino a 100 utenti remoti;
- Possibilità di condivisione da parte di tutti i partecipanti, soprattutto di mappe geografiche e/o applicazioni che consentano l'*awareness sulla situazione*;
- Possibilità di avere un'esperienza immersiva, per cui anche chi è connesso remotamente ha una vista dei partecipanti in sede e può interagire.

Si presenti il progetto della control room, dettagliando:

- Componenti fisici e/o di arredamento, hardware, di connettività, software e qualsiasi ulteriore elemento si ritiene necessario alla realizzazione;
- Tecnologie e/o specifici prodotti e/o standard da utilizzare per i componenti;
- La timeline di realizzazione ed eventuali modalità di approvvigionamento.”

N. 3 “Si consideri la progettazione e realizzazione di una stanza multimediale per conferenze (scientifiche e/o stampa)/eventi di una generica organizzazione pubblica. La stanza deve permettere:

- 250 posti a sedere;
- Fino a 2500 utenti remoti;
- Possibilità di condivisione da parte degli speaker (sia in modalità singolo speaker che tavola rotonda);
- Possibilità di avere un’esperienza immersiva, per cui anche chi è connesso remotamente ha una vista della stanza e degli speaker e può interagire;

Si presenti il progetto della sala conferenze, dettagliando:

- Componenti fisici e/o di arredamento, hardware, di connettività, software e qualsiasi ulteriore elemento si ritiene necessario alla realizzazione;
- Tecnologie e/o specifici prodotti e/o standard da utilizzare per i componenti;
- La timeline di realizzazione ed eventuali modalità di approvvigionamento.”