

Concorso
artistico letterario

Il Volo di Pègaso

Raccontare le malattie rare:
parole e immagini



per partecipare

- leggere attentamente il regolamento
- inviare la propria opera e la scheda di partecipazione (come indicato dal regolamento)

il termine per l'invio
delle opere è il

1° novembre 2008

informazioni

telefono (9.00-13.00): **06. 4990 6005**

e-mail: concorsopegaso@iss.it

sito del CNMR: www.iss.it/cnmr

Pegaso è il cavallo alato caro a Zeus. È la forza di librarsi da terra e intraprendere il viaggio verso l'alto, verso l'ignoto. Ponte tra i due universi, il cielo e la terra, Pegaso ha la facoltà di generare sorgenti d'acqua, elemento primario della vita. Ma Pegaso è soprattutto un essere raro, un essere prezioso. Da qui la scelta del Centro Nazionale Malattie Rare (CNMR) di dedicare al suo mito il primo concorso artistico letterario sulle malattie rare: "Il Volo di Pègaso".

Forse può apparire una contraddizione, eppure queste malattie, benché singolarmente rare, sono davvero tante: la sclerosi laterale amiotrofica (SLA), la neurofibromatosi, alcune forme di autismo, la narcolessia (solo per citarne alcune) e le persone colpite sono migliaia, milioni.

La letteratura si è spesso nutrita della malattia. Marcel Proust, Franz Kafka, Fedor Dostoevskij e Giacomo Leopardi hanno fatto della propria malattia un'occasione straordinaria di introspezione, di viaggio tra le pieghe della propria anima, delle proprie paure e delle proprie speranze. Le paure e le speranze dell'Uomo.

Non solo letteratura, però. Numerosi artisti hanno infatti trasformato l'intima dimensione della sofferenza in forza espressiva, tocco energico in grado di scuotere le corde emotive. Vincent Van Gogh, Claude Monet ed Edvard Munch sono solo alcuni esempi di pittori che hanno portato sulla tela e reso universale la propria condizione attraverso nuovi linguaggi espressivi.

Un viaggio nella malattia come metafora della vita, dunque. Come forza di interrogarsi sul senso più profondo dell'esistenza. Ma quella delle malattie rare è anche una storia di diritti negati che coinvolge milioni di persone impegnate in un'importante battaglia di civiltà.

I candidati (bambini, ragazzi e adulti) sono dunque invitati a presentare la propria opera (racconto, poesia, disegno, pittura, scultura, fotografia) ispirata al tema delle malattie rare intese come esperienza di vita, affermazione del diritto e condivisione sociale.

Nel corso della giornata europea delle malattie rare saranno presentate le pubblicazioni contenenti le migliori opere artistiche e letterarie e sarà allestita una mostra delle opere di arte visiva. I ricavati finanzieranno una borsa di studio per la ricerca sulle malattie rare.

REGOLAMENTO

Articolazione del Concorso

1. Il Concorso prevede 6 sezioni sul tema delle malattie rare (per approfondimenti visitare il sito del Centro Nazionale Malattie Rare - CNMR):

SEZIONI LETTERARIE

S1. Testo inedito di narrativa, reale o immaginario, in lingua italiana, non superiore alle 3 cartelle dattiloscritte, ciascuna di 1800 battute spazi compresi. Sono accettati anche *racconti brevissimi*. Ogni autore può inviare un solo racconto.

S2. Poesia inedita, in lingua italiana, non superiore ai 45 versi. Ogni autore può concorrere con una sola poesia.

SEZIONI ARTI VISIVE

S3. Disegno. È ammessa qualsiasi tecnica grafica della dimensione massima di cm 70 x cm 100. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S4. Pittura, astratta e figurativa, di indifferente tecnica (monocromia, policromia, tempera, acquerelli, olio, collage, ecc.) e supporto (tela, carta, cartoncino, ecc.) della dimensione massima di cm 1000 x cm 1500. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S5. Scultura: opere in rilievo o tridimensionali, realizzate senza vincoli di tecnica e materiale (legno, metallo, gesso, argilla, ecc.). Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S6. Fotografie inedite, a colori o in bianco e nero, digitali o stampate, con formato minimo di cm 15 x cm 20 e prive di alcun tipo di supporto. Ogni autore può partecipare al massimo con una fotografia.

A chi è destinato

2. Possono partecipare gratuitamente tutti gli autori, italiani e stranieri, senza limiti di età.

3. Ogni concorrente può partecipare ad una sola sezione.

Modalità di partecipazione

4. Tutte le opere dovranno essere ispirate al tema delle malattie rare come esperienza di vita, affermazione del diritto, interazione con le istituzioni, condivisione sociale, spunto per nuovi approcci alla problematica. Un punto di vista personale che richiami l'interesse su un tema ad oggi poco trattato, ma che investe un numero di persone più grande di quanto si possa immaginare.

5. Tutte le opere dovranno essere inviate unitamente alla scheda di partecipazione (disponibile sul sito del Centro Nazionale Malattie Rare), pena l'esclusione dal Concorso, entro il **1° novembre 2008**.

6. Le opere letterarie e le fotografie (S1, S2, S6), unitamente alla scheda di partecipazione, possono essere inviate in due modalità:

- in **copia cartacea tramite posta ordinaria** alla Segreteria del Concorso "Il Volo di Pègaso", all'attenzione della Dottoressa Paola De Castro, Istituto Superiore di Sanità, Viale Regina Elena, 299 - 00161 Roma. Inviare la propria opera in 3 copie, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome (o lo pseudonimo) e la firma dell'autore. Ove possibile, al fine di facilitare le operazioni, allegare cd o floppy contenenti le opere. Il materiale inviato non sarà restituito.
- **tramite posta elettronica** all'indirizzo concorsopegaso@iss.it.

7. Per le sezioni delle arti visive (S3, S4, S5), le opere devono essere inviate, unitamente alla scheda di partecipazione, esclusivamente per posta ordinaria o corriere alla Segreteria del Concorso "Il Volo di Pègaso", all'attenzione della Dottoressa Paola De Castro, Istituto Superiore di Sanità, Viale Regina Elena, 299 - 00161 Roma.

8. Le Giurie, esterne all'Istituto Superiore di Sanità e composte da critici ed esponenti del mondo artistico, letterario e scientifico, sceglieranno, a giudizio insindacabile, le opere meritevoli di pubblicazione/esposizione.

9. Le opere letterarie selezionate saranno pubblicate in un libro a cura dell'Istituto Superiore di Sanità. Per le arti visive sarà realizzata una mostra e pubblicato il catalogo. Il ricavato finanzierà una borsa di studio per la ricerca sulle malattie rare.

10. Per poter partecipare è necessario autorizzare il trattamento dei dati personali. I dati verranno trattati in base alla vigente normativa "Codice in materia di protezione dei dati personali", D.Lgs. del 30 giugno 2003 n.196, ai soli fini del Concorso e delle attività correlate.

11. L'organizzazione si riserva il diritto di curare la pubblicazione cartacea, multimediale e online delle opere e l'esposizione delle opere visive senza l'obbligo di corrispondere compensi agli autori.