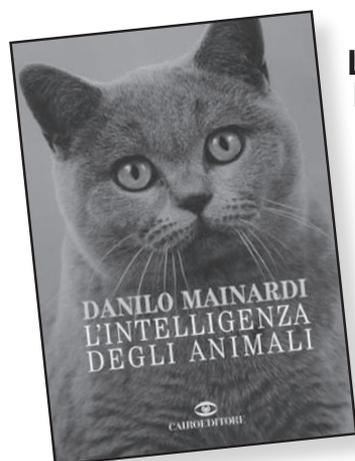


BOOK REVIEWS, NOTES AND COMMENTS

Edited by
Federica Napolitani Cheyne



L'INTELLIGENZA DEGLI ANIMALI

Daniilo Mainardi.
 Milano: Cairo Publishing;
 2009. p. 256.
 ISBN: 8860522153.
 € 15,00.

Until not long time ago, it was very difficult, if not impossible, to refer to intelligence without referring to human beings and the concept of mind was strictly related to our species. Not surprisingly the issue of 2 April 2009 of the *New England Journal of Medicine* reviewed a book about parrot intelligence (Irene M. Pepperberg, 2008) while *Minding animals: awareness, emotions, and heart* is the rather provocative title of a book by Marc Bekoff (2002). A growing body of evidence, deriving both from studies in the wild as well as in the laboratory, in fact has shown that intelligence and mind are two concepts which are no more considered a privilege of the *Homo sapiens* species. Different evolutionary pathways gave origin to a plethora of different intelligences and different minds.

“The intelligence of animals” (*L'intelligenza degli animali*), by the renowned ethologist and skilful popularizer Danilo Mainardi (Professor of Behavioural Ecology at the University Ca' Foscari, Venice, and Director of the International School of Ethology at Erice, Sicily), is an hymn to biodiversity and more in general a strong encouragement to respect and to enjoy diversity and the cleverness of nature which appears in all the forms of living organisms. The book starts with the *Ode to the cat* by Pablo Neruda, celebrating the domestic feline in its own essence of being a cat, perfect as it is, perfect because it exists. The cat, both domestic and wild, is in fact “a concentrate of all the possible animals' wisdoms”: it possesses “instincts”, specific for its own species, individual learning abilities, and even “culture” as Mainardi defines the non-genetic transmissions of behavioural features/skills (e.g. the ability of cat dams to teach how to hunt to their

offspring). Thus the cat gives to the author the chance to introduce the complex concept of intelligence in the animal kingdom and gives to the readers the first clear hints on how the light motif will be analysed and developed in the first three parts of the book.

The first part introduces the concept of species-specific and individual skills going into the details on what instinct is. The author explains the enormous adaptive value, for the survival of any living organism, of the instinctive responses written in the genome of the species. He also explains how these may be favourably modified by learning, deriving from the experience of each single individual, and how such a mechanism may occur in nature in Invertebrates, Vertebrates, and even in simple organisms like Protozoa. A second part, entitled “collective intelligence”, is dedicated to explore the intelligence of social animals living in complex and organized societies (or structured groups). The reader is guided through the incredible changes in the behaviour and morphology of the single individual for the good of the species. In this context, the beautiful analogy between naked mole rats (*Heterocephalus glaber*) and eusocial insects, as the termites, is of great impact for the reader. Not only animals are provided of intellectual capabilities but also they are “cultured” and this is what the readers are acquainted with in the third part of the book. Thus a mouse may learn how to solve a task by observing a more skilled conspecific and an oystercatcher (*Haematopus ostralegus*), a common waterbird, may learn from its parents how to break the shell of the oyster with very different and refined techniques following a long and specialized training.

A fourth part is devoted to analyse the reason for the difficulty, frequently encountered by human beings, to perceive, understand and finally to accept that different animals or, as Mainardi defines them, non-human people, are endowed by a specific type of intelligence. Perhaps one of the easiest answers is that human animals tend to believe that a hierarchy may exist of the animals' intelligence and that they are incontrovertibly on top of the list. This anthropocentric view leads to an obvious misinterpretation of the animal world and of its “intelligences” and the author never misses the opportunity to remind this concept to the reader. Mainardi's book is a fascinating narration of the unquestionable main characters of this essay, animals, and is always enriched by charming examples, personal anecdotes and by his delightful sketches.

Mainardi tells us about the intelligence of nature and goes with his intriguing narration through the

topics of mimetism, morphological convergence, altruism, co-evolution and, on this very last point, he admonishes the readers that human animals were able to live in balance with all the other species (animals and plants) perhaps just in the ancient times of the Palaeolithic age.

This book is sparkling with references ranging from the classical ethological studies till the most recent ones giving to young and to the more expert reader the excellent opportunity to deepen each of the topics treated. It is a text deserving a translation in languages other than Italian, for the quantity and the quality of the animal examples it gathers, and the textual gracefulness of Mainardi's narrative style.

Two hundred years following Charles Darwin birth and 150 years following "On the Origin of Species by Natural Selection" evolution and natural selection are more than ever "hot topics". Mainardi describes not one but thousands of different evolutionary histories by which each species has evolved and is still evolving its own intelligence.

References

- Ropper AH [book review]. Alex and Me: how a Scientist and a parrot discovered a hidden world of animal intelligence – and formed a deep bond in the process. *N Engl J Med* 2009;360:1467-68.
- Pepperberg IM. *Alex and Me: how a Scientist and a parrot discovered a hidden world of animal intelligence – and formed a deep bond in the process*. New York: HarperCollins Publishers; 2008.
- Bekoff M. *Minding animals: awareness, emotions, and heart* (foreword by Jane Goodall). New York: Oxford University Press, Inc.; 2002.

Alessandra Berry and Enrico Alleva
Istituto Superiore di Sanità, Rome, Italy
alessandra.berry@iss.it; enrico.alleva@iss.it



IL CONSENSO INFORMATO

Le basi e la pratica

Ennio Grassini,
Rodolfo Pacifico.
SEEd Editore.

2008. 104 p.
€ 15,00.

Within the doctor-patient professional relationship, considering the figure of the patient not merely as an object of intervention or health care

but as an active figure of the health process itself, has become a priority; therefore, any subject needs to be informed by doctors about the best treatment chosen to cure a disease or minimize its negative influences.

Looking at the patient and his illness as a whole, in a medical scenario characterized by high technical aspects, bio-psycho-social model is assuming greater importance in the doctor-patient relationship.

Within the field of informed consent, *The Convention on Human Rights and Biomedicine of Oviedo* (4/04/2007) – signed by the Council of Europe Member States and the European Community – has proclaimed:

“An intervention in the health field may only be carried out after the person concerned has given free and informed consent to it. This person shall beforehand be given appropriate information as to the purpose and nature of the intervention as well as on its consequences and risks. The person concerned may freely withdraw consent at any time” (Art. 5).

The Authors – Health Law experts – have been forced by the presence and interaction of health, ethical and legal problems, to provide a different view about the origins of medical treatment consent, giving greater attention to the assumptions of accurate and respectful methodologies described by the Italian law. After a short *excursus* about the origins of medical treatment consent, the Book provides a clear reading and practical examples of real cases subject to Health Law general rules.

Therefore, in order to act ethically within the field of biology and medicine application, the following areas have been analyzed:

- time of consent acquisition and information effectiveness
- the consent multiplicity (Need to explain the different techniques for performing a therapeutic intervention or anesthesia)
- the consent specificity (In case changes in the course of action is needed)
- the consent form (Consent acquisition in both verbal and/or written form)
- the breadth of the consent: cosmetic surgery treatments
- drugs prescription consent (with particular reference to the hypothesis of using drugs without following official indications warnings, precautions or dosage)
- information strategies
- damage refund limits (Claiming a refund assuming that the doctor provided false information to the patient)
- information and consent in the evolution of medical ethics.

Such important issues have been analysed by the Authors with the aim of helping the reader to identify critical nodes in both technical and ethical ways. As a matter of fact, each theme has been

given an example of inappropriate behavior had by the doctor: the observations, the Health Law procedures, the recommended approach and the signature by the patients.

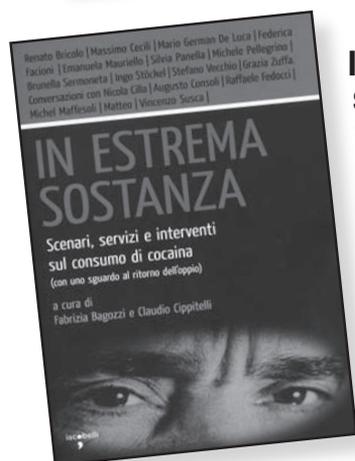
Anna Colucci

Istituto Superiore di Sanità, Rome
Anna.colucci@iss.it



COCAINA

Gian Luigi Gessa.
Soveria Mannelli (CZ):
Rubbettino;
2008. 136 p.
ISBN 978-88-498-1910-6.
€ 8,00.



IN ESTREMA SOSTANZA

**Scenari, servizi e interventi
sul consumo di cocaina
(con uno sguardo al
ritorno dell'oppio)**
Fabrizia Bagozzi,
Claudio Cippitelli (Ed.).
Pavona (Albano Laziale, RM):
L'Espresso;
2008. 234 p.
ISBN 978-88-6252-029-4.
€ 15,00.

Tra mille e duemila km² di terreno bastano per abbuffare il bulimico mercato mondiale della cocaina: ma in America del Sud vi sono ben quattro milioni di km² – per lo più difficilmente accessibili – idonei alla crescita del fatidico arbusto. E allora: che senso ha la perseveranza nelle politiche di eradicazione, per lo più a caro prezzo di miseria, di sangue, di dissesto ambientale? E inoltre, per quali motivi solo una minoranza dei sempre più numerosi “assaggiatori” o consumatori saltuari di coca diventano consumatori regolari – spesso a scopo “performativo” nel lavoro e nella vita sociale, piuttosto che edonico, con una consapevolezza scarsa o nulla dei rischi – mentre solo una piccola parte di questi secondi diventano veri e propri *addict*, tossicomani?

Forte di una lunga e prestigiosa carriera di neuropsicofarmacologo e neurobiologo, Gian Luigi Gessa apre il suo agile compendio con questi due scomodi interrogativi, i quali sollevano notevoli perplessità sull’operato delle maggiori istituzioni internazionali e nazionali; e inoltre, lungi dal negare l’importanza dei fattori biologici nel fenomeno droga, esigono di approfondirne le complesse interazioni con una moltitudine di altri fattori che costituiscono il cosiddetto *setting* (v. oltre).

La storia della coca risale all’uso millenario della foglia da parte degli Indios delle grandi altezze andine (oggi circa 8 milioni di consumatori), per arrivare passo passo ai guai dell’odierna postmodernità, con i suoi allarmanti segnali non solo di danno individuale e sociale, ma anche di ripugnante degrado. (“La Stampa”, per esempio, ha di recente riportato a piena pagina il caso di un padre di famiglia il quale adescava con regalini di coca gli amichetti e le amichette del figlio, per poter più accuratamente scegliere la vittima tredicenne da violentare; 6.6.09, p. 21). Tra questi due estremi si collocano le vivaci descrizioni degli autori spagnoli nel primo periodo coloniale, dopo le spietate prodezze dei fratelli Pizarro; la proibizione dell’uso della pianta (“paganica e peccaminosa”) nel primo Concilio di Lima, proibizione presto revocata in un ulteriore concilio (sempre a Lima, 1569) per favorire lo sfruttamento dei minatori indigeni, ai quali si distribuiva la foglia per aumentarne il rendimento.

Più tardi esploderanno gli entusiasmi di illustri sperimentatori e consumatori, come il nostro igienista Paolo Mantegazza, il giovane Sigmund Freud, il mitico Conan Doyle nei panni di Sherlock Holmes, prima e dopo l’isolamento dell’alcaloide puro da parte di Niemann nel laboratorio del famoso Wöhler a Gottinga; quindi il lancio alla grande della cocaina da parte della Merck e della Parke Davis, con uno strabiliante manifesto di millantate virtù terapeutiche. Né scarseggeranno nell’*establishment* i patiti del mitico *Vin Mariani* alla coca – dai regnanti di molti paesi al nostro Leone XIII, da Sarah Bernhardt ed Eleonora Duse ad Auguste Rodin, Charles Gounod, Jules Massenet, Jules Verne, Edmond Rostand, Anatole France e Henrik Ibsen – mentre poi si moltiplicheranno tra le masse i fanatici della Coca-Cola originale, non ancora “de-cocainizzata”. Infine, nell’ultimo quarto di secolo, l’affinamento delle strategie di mercato e i mutamenti socio-culturali hanno fatto esplodere i consumi dei prodotti da fumo, come il *crack*, o per uso endovenoso: così da un consumo di élite si è arrivati alle micidiali maratone (*run*) seguite da *crash*; agli sballi da cocktail di droghe e alcolici vari; alle decine di migliaia di morti ammazzati nelle guerre del narcotraffico, soprattutto ma non soltanto in Messico; alle devastanti conseguenze dei sempre più estesi intrecci tra economia legale ed economia criminale. E questo, per una sostanza che a differenza dell’alcol, degli oppiacei, dei barbiturici, può in una parte degli assuntori produrre una forte dipendenza, ma senza

una sintomatologia fisica da astinenza paragonabile a quella dell'alcol, dell'eroina, di un barbiturico (e infatti la carriera dell'alcolista raramente comprende periodi di astinenza, quella del cocainomane invece spesso sì).

Delle due domande poste in apertura dobbiamo lasciar da parte la prima, trattandosi di una questione soprattutto (ma non soltanto) politica, la quale ha a che fare con l'eterna tenzone tra proibizionismo e antiproibizionismo. (Ma per *incidens*, la situazione sta lentamente virando, sia negli USA che nelle sedi dell'ONU, come è stato ampiamente pubblicizzato dai *media* negli ultimi tempi). La seconda domanda è invece più direttamente pertinente a una sede come questa: e l'opera di Gessa la affronta con notevole chiarezza e competenza, procedendo in primo luogo a un puntuale confronto fra i punti di vista spesso apparentemente contrastanti, ma in realtà complementari, di diverse discipline – dalla psicologia alla filosofia, dalla sociologia all'economia, dall'antropologia alla neurobiologia.

Il vasto campo del consumo non medico di sostanze psicotrope è in realtà riconducibile a pochi tipi di principi attivi: gli alcolici, gli oppiacei, gli psicostimolanti, i derivati del tabacco e della *Cannabis*, gli ipnotico-sedativi e ansiolitici (ieri soprattutto barbiturici, oggi soprattutto benzodiazepine). I vari prodotti hanno punti iniziali di attacco diversi nei vari sistemi neurotrasmettitoriali del cervello, ciascuno normalmente attivato da sostanze endogene in rapporto alle esperienze dell'organismo. Ma poi le modifiche che essi innescano confluiscono in un'unica "via finale comune", cioè il sistema dopaminergico mesolimbico-corticale, che è responsabile delle sensazioni gratificanti, a partire da quelle prodotte dal cibo nell'affamato, dall'acqua nell'assetato, dai prodotti dolci come la cioccolata, dalla passione romantica e dall'attività sessuale, dall'eccitazione del giuoco d'azzardo, e via di seguito. L'analisi del modo di funzionare di questi meccanismi, dei vari tipi di esperimenti sempre più ingegnosi che hanno consentito di conoscerli in modo via via più approfondito, delle differenze tra le modifiche che si producono in condizioni fisiologiche (o ancora vicine a quelle fisiologiche) e quelle che hanno nettamente oltrepassato il confine con la patologia, è necessariamente stringata nel compendio di Gessa, ma mai riduttiva: cioè consente anche a un non addetto ai lavori di farsi un quadro chiaro e completo dei fenomeni più rilevanti ai vari livelli (molecolare, biochimico, fisiologico,...)

Avendo svolto e svolgendo la neurobiologia il compito che le compete, e continuando essa ad affinare le sue analisi per chiarire ulteriori aspetti di sua competenza, si può tornare alla domanda originaria: se da un lato è scontato che determinati effetti sul sistema nervoso spiegano perchè si consumino, in modo meno o più problematico, l'alcol, l'eroina, la cocaina, l'ansiolitico, il tabacco o la canapa, ma non il neurolettico o la liscivia della nonna, rimane il rebus "demografico" della piramide degli assun-

tori, in particolare di cocaina: cioè la base sempre più ampia di consumatori *una tantum* o saltuari; la schiera assai più ridotta di consumatori regolari, ma più o meno normalmente funzionanti nella vita quotidiana; la minoranza nella minoranza (ma in assoluto tutt'altro che trascurabile) di veri e propri tossicomani.

La neurobiologia non può oggi affrontare un tale rebus; ed è poco probabile che possa risolverlo in tempi meno che geologici: per esempio, approfondendo gli studi cosiddetti epigenetici, sul modo in cui le differenze originarie tra i soggetti di funzionamento cerebrale (volta per volta più o meno marcate, genetiche e/o altre), interagendo con diversi fattori ambientali in successive fasi dello sviluppo, possano alla fin fine rendere conto di marcate differenze negli stili di consumo sia di sostanze diverse, sia di una stessa sostanza. Appare quindi necessario estendere ed approfondire l'analisi con altri strumenti: ed è per questo che si è scelto di richiamare l'attenzione sulla raccolta di scritti curata da Fabrizia Bagozzi e Claudio Cipitelli. In alcuni dei capitoli, infatti, vengono chiaramente riassunti e analizzati i più importanti studi sociologici degli ultimi decenni, i quali partendo dall'innovativa ricerca di Norman Zinberg su droghe, *set* e *setting*, hanno fornito un quadro esaustivo dei fattori che influenzano gli stili del consumo di coca – soprattutto gli studi di Lester Grinspoon negli USA, di Peter Cohen in Olanda e di Tom Decorte in Belgio (v. le bibliografie dei singoli capitoli e quella complessiva a fine volume).

Non sembra abbia senso il tentativo di stabilire se abbiano in assoluto più importanza le proprietà farmaco-tossicologiche di una data droga coniugate con il *set* – cioè i "connotati" di un dato soggetto, biologici, psicologici e altri – ovvero il *setting*, cioè l'ambiente fisico e sociale nel quale avviene il consumo. Ciò che appare accertato dalle summenzionate ricerche è che siano il *setting* e le sue continue mutazioni a decidere l'appartenenza di un dato soggetto all'una o all'altra delle infinite varietà dei modi di consumare droga: nello stesso luogo e in luoghi diversi; nello stesso tempo e in tempi diversi; a diversi livelli nel vasto spazio tra il consumo ricreativo saltuario (o comunque non problematico) e la tossicomania più dura; seguendo l'uno o l'altro di molti possibili percorsi. Nel caso della cocaina, per esempio, sono assai diversi i *setting* dei soggetti con lavoro remunerativo e stressante, che fanno un uso esclusivo e soprattutto "performativo" e che spesso reggono a lungo in una apparente normalità (e per lo più sniffano); di quelli, in genere più giovani, i quali strada facendo hanno aggiunto la cocaina all'uno o all'altro *mix* di sostanze incontrate negli eventi trasgressivi (e per lo più fumano); di quelli che provengono da una lunga storia di eroina e fanno un uso congiunto o alternato delle due droghe (*per incidens*, il sottotitolo dell'opera di cui si parla giustamente include "uno sguardo al ritorno dell'eroina", la cui produzione nel maggior fornitore – l'Afghanistan, 93% – è raddoppiata tra il 2005 e il 2007); di quelli

che provengono da famiglie in sofferenza di elevato livello socio-economico, e pendolano tra cliniche di lusso e psicoterapeuti nel privato.

Sotto questo profilo sono particolarmente significativi da un lato i capitoli di Claudio Cippitelli, Renato Bricolo, Mario German De Luca, Stefano Vecchio e Grazia Zuffa, nella prima sezione dedicata a “Lo scenario e le questioni aperte”, dall’altro le conversazioni di Fabrizia Bagozzi nella terza parte dedicata ai “Testimoni”: con due sociologi i quali si dedicano agli scenari del postmoderno e a quelle sue “tribù” che si sono messe sotto i piedi gli “ordinamenti” tradizionali (Michel Maffesoli, Vincenzo Susca); con uno psichiatra che è andato incontro ai tumultuosi cambi di *setting* lavorando attraverso la rete (Augusto Consoli www.webcocare.it); con uno psicoterapeuta che ha avuto un’ampia esperienza con soggetti di categorie privilegiate, ma con una storia di forte disagio familiare (Nicola Cilla); con un consumatore che in più di dieci anni sembra abbia appreso tutto e il contrario di tutto sugli eventi trasgressivi, come le feste più o meno alternative e i *rave* illegali a fragor di tekno (semplicemente Matteo); infine con un colonnello dei carabinieri esperto di narcotraffico, dirigente nei servizi antidroga del Ministero dell’Interno (Raffaele Fedocci). Le fredde e precise annotazioni di quest’ultimo sulle camaleontiche caratteristiche del narcotraffico non solo gelano il sangue, ma anche indirettamente rafforzano le considerazioni di quei sociologi e psicologi i quali affermano come sia soprattutto l’illegalità a ostacolare il controllo sociale – quindi il “calmieramento” – del consumo di sostanze. Ma riassumere oltre non è possibile; quindi occorre leggere e digerire tali documenti per entrare in un universo in espansione che ormai – che piaccia o meno – non solo non si può più ignorare, ma neanche si può più tentare di sopprimere.

Si è lasciato per ultimo un cenno inevitabilmente rapido alla parte di mezzo, “Servizi e interventi sociali, alcune risposte sul territorio”. In questa sezione si trovano le sintetiche narrative di Brunella Sermoneta per il centro di Massimina e la comunità di Città della Pieve; di Ingo Stöckel per il consultorio della cooperativa Parsec nell’area urbana romana

Bologna-Montesacro; di Silvia Panella ed Emanuela Mauriello per la cooperativa Folias, che in partenariato con altre si muove in un’ampia area nel nord-est della provincia di Roma; di Massimo Cecili per il centro Nostoi dell’ormai storica cooperativa romana Magliana ‘80; del già citato De Luca per il centro di pronta accoglienza Aldea di Roma Est, diurno e notturno; di Federica Facioni per il Progetto 118, ideato per rendere più efficaci le attività di pronto soccorso. Tali rendiconti forniscono un quadro variegato di una serie di coraggiose iniziative mirate a intercettare il più tempestivamente possibile i molti consumatori che si tengono lontani dai servizi, anche attraverso la presenza assidua in quegli eventi trasgressivi cui si è accennato più sopra; a sviluppare modi di intervento che attraverso il dialogo orizzontale, senza forzature, possano aiutare i consumatori a comprendere pienamente il significato, i possibili sviluppi, i rischi che le loro esperienze comportano (quindi, quando l’intercettazione coglie molti consumatori non problematici e problematici altrimenti irraggiungibili, si tratta di un vero e proprio lavoro di prevenzione sia primaria che secondaria); e nei casi estremi, a far fronte alle situazioni di disperata marginalità e di estremo degrado, alle emergenze più gravi.

Problemi in quest’area non ne mancano, dalla scarsità sempre più grave di risorse disponibili alla difficoltà di creare “cabine di regia” le quali consentano di ottimizzare l’integrazione tra attività come quelle appena menzionate e quelle di spettanza dei vari tipi di servizi maggiormente “strutturati”, pubblici e privati. Dagli esiti di una tale sfida potrà dipendere la sorte di un gran numero di soggetti, soprattutto ma non soltanto adolescenti e giovani; quindi il sostegno accordato o viceversa negato alle iniziative in questione, poi la valutazione rigorosa e tempestiva dei risultati, dovrebbero entrare nel “paniere” col quale si misura il grado di civiltà raggiunto (o viceversa mancato) da una società come la nostra.

Giorgio Bignami

già Istituto Superiore di Sanità, Rome, Italy
welin.bignami@mclink.net