

Senza troppe messe in scena

Intervista effettuata da Paola De Castro, Daniela Marsili e Sara Modigliani presso la Biblioteca del piano G dell'edificio centrale dell'ISS , il 19 gennaio 2011– Riprese e montaggio di Walter Tranquilli ed Edoardo Belardi

In questo filmato abbiamo voluto raccogliere e ricostruire con parole ed immagini alcuni momenti della storia di due Premi Nobel per la Medicina o la Fisiologia Ernst Boris Chain e Daniel Bovet, rispettivamente nel 1945 e nel 1957, che hanno lavorato all'Istituto Superiore di Sanità tra la fine degli anni '40 e i primi anni '60. I protagonisti dell'intervista sono Amilcare Carpi De Resmini e Giorgio Bignami, Direttori del Laboratorio di Fisiopatologia di Organo e Sistema rispettivamente dal 1982 al 1989 e dal 1989 al 1998, in quegli anni giovani ricercatori e collaboratori dei due premi Nobel, che ci propongono, anche sollecitati da Gianfranco Donelli, Direttore del Laboratorio di Ultrastrutture dal 1982 al 1996, storie inedite e tratti del carattere delle loro diverse personalità. Ci raccontano, come dice lo stesso Carpi, "senza troppe messe in scena", di come i due premi Nobel abbiamo professionalmente convissuto, condividendo spazi e tempi di un istituto di ricerca alla cui evoluzione hanno fortemente contribuito.

Fotografie tratte dall'archivio fotografico dell'Istituto selezionate da Sara Modigliani.

Durata 33 minuti