

Sin demasiadas puestas en escena

Entrevista realizada por Paola De Castro, Daniela Marsili y Sara Modigliani en la Biblioteca del edificio central del ISS (piso G) el 19 de enero de 2011. Grabación y edición de Walter Tranquilli y Edoardo Belardi

En este filmado hemos querido recoger y reconstruir con palabras e imágenes algunos momentos de la historia de dos Premios Nobel por la Medicina o la Fisiología, Ernest Boris Chain y Daniel Bovet, respectivamente en el 1945 y 1957, que trabajaron en el Istituto Superiore di Sanità entre el fines de los años '40 y primeros años '60. Los protagonistas de la entrevista son Amilcare Carpi de Resmini y Giorgio Bignami, Jefes del Laboratorio de Fisiopatología de Órgano y de Sistema respectivamente de 1982 al 1989 y de 1989 al 1998, en aquellos años jóvenes investigadores y colaboradores de los dos premios Nobel. Ellos nos proponen, también solicitados por Gianfranco Donelli, Jefe del Laboratorio de Ultraestructuras del 1982 al 1996, historias inéditas y rasgos del carácter de sus diferentes personalidades. Nos cuentan, como el mismo Carpi dice, “sin demasiadas puestas en escena”, de cómo los dos premios Nobel convivieron profesionalmente, compartiendo espacios y tiempos de un instituto de investigación a cuya evolución contribuyeron mucho.

Fotografías llevadas por el archivo fotográfico del ISS, seleccionadas por Sara Modigliani.

Durada 33 minutos